

17 juin 2023 – Forêt de Chantilly

Grégoire Lorieux

ÊTRE OISEAU (LE PLUVIER GUIGNARD)

pour trompette, percussion et violon
Concert avec participation du public

Inspiré par *Habiter en oiseau* de la philosophe Vinciane Despret, *Être oiseau* est un jeu sonore en plein air qui propose de prendre le rôle d'un oiseau.

À l'aide d'un instrument de percussion (woodblocks, triangles, gongs, crécelles...), chaque musicien-oiseau chante son territoire, le partage avec d'autres espèces et communique avec ses congénères : des coordinations musicales simples et à la portée de tous.

Trois musiciens s'incluent dans le jeu et "chantent" un oiseau autrefois commun mais récemment disparu de France, comme ici le pluvier guignard.

Prenant une forme ritualisée, ce jeu est proposé à un public d'adultes et d'enfants à partir de 9 ans sous la forme d'un atelier dont la restitution est ouverte à un plus large public.

Les musiciens de l'Itinéraire :

Matthias Champon, trompette

Antoine Brocherioux, percussion

Apolline Kirkklar, violon

Mondes Sonores

Après Mondes Sonores en Forêt d'Orient en 2022, l'ensemble Itinéraire se remet au vert avec la deuxième édition des Mondes Sonores en forêt de Chantilly dans le cadre des Nuits des Forêts.

Participez à toute une journée d'aventures et de découvertes sonores et musicales jusqu'à la nuit !

Alors que nous faisons face aux bouleversements écologiques, la musique a-t-elle le pouvoir de nous relier à la force et la fragilité du vivant ? En observant les artistes dans une posture d'attention aux milieux naturels, les spectateurs sont témoins de gestes artistiques qui bouleversent les habitudes sensibles et relationnelles.

l'itinéraire

Grégoire Lorieux

Compositeur français, enseignant à l'IRCAM et co-directeur artistique de l'Itinéraire, il complète sa formation musicale par SPEAP, programme d'expérimentation en arts et politique de Sciences-Po Paris, auprès notamment de Bruno Latour. Il mène de nombreux projets à la frontière entre création et action culturelle (Paysages Composés), menés avec l'ensemble Ars Nova ou le quatuor Diotima. Il compose pièces de concert, installations, pièce pédagogiques ou pour amateurs et lance le festival Mondes Sonores en 2022.

L'Itinéraire

L'Itinéraire est l'un des principaux ensembles de musique de création en Europe.

Depuis sa création en 1973, l'Itinéraire a contribué à l'émergence de la musique spectrale, qui base la composition musicale sur l'écoute et la projection du son, représentée par les compositeurs Grisey, Lévinas, Murail, Dufourt.

Aujourd'hui dirigé par Lucia Peralta et Grégoire Lorieux, l'Itinéraire se produit dans le monde entier et s'appuie sur des solistes de très haut niveau dont les talents divers mixent les générations et les pratiques pour oser toutes les limites du son : saturation acoustique, électrification, espaces inouïs de l'électronique, mais aussi improvisation, concerts en plein-air, expérimentations sociétales...

les
nuits
des
forêts

