

Nouveautés dans AAI

TRAITEMENTS

"découpage" : ajouts des paramètres transposition et variations aléatoires de hauteur (au lieu de "désordre")

filtre : explication des paramètres, renommage en "filtre"

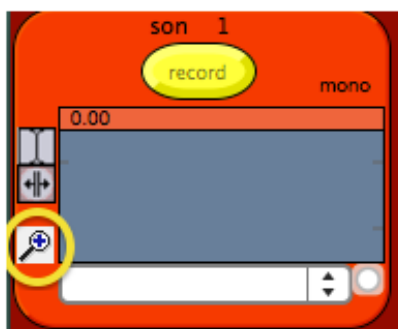
modulation en anneau : contrôle possible en Hz par une boîte numérique

lignes à retard : course exponentielle des temps de retard, contrôle possible en ms par des boîtes numériques.

synthèse : le paramètre "variation" devient modulable. correction d'un bug sur les cercles colorés

FICHIERS SON

fichiers son : fenêtre de zoom disponible via la petite icône "loupe"



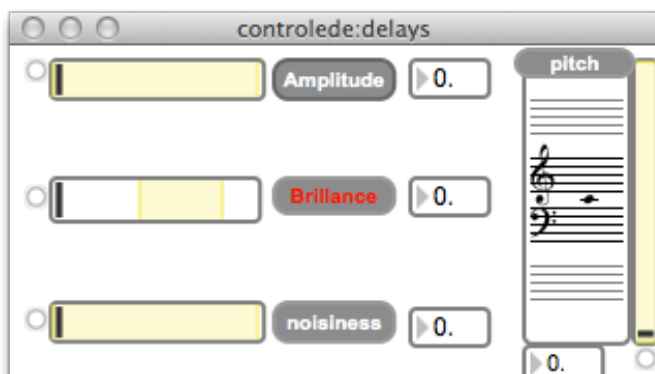
CONTROLES INTERACTIFS



controle audio simplifié :



- abandon du paramètre "déviaton microtonale" trop dépendant de la qualité de détection du pitch.
- abandon du centroïde, trop dépendant de la qualité d'analyse, remplacé par un paramètre "brillance" qui indique le nombre de partiels détectés.

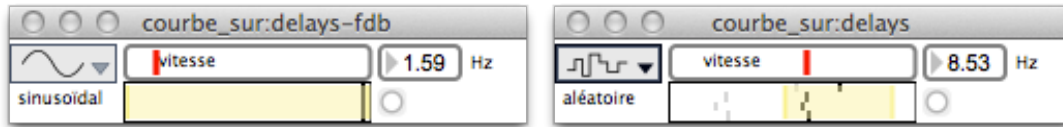


controle "random" modifié en "courbe" (attention, problèmes de compatibilité avec la version précédente, vous devrez réenregister et spécifier vos réglages)



choix entre différentes courbes de contrôles : sinusoïdale, carrée (alternance entre deux valeurs), linéaire ascendante, linéaire descendante, aléatoire.

La courbe aléatoire est multiple (4 valeurs aléatoires générées en même temps, par exemple pour un contrôle aléatoire des 4 temps de retard. Dans le cas du contrôle d'un seul paramètre, c'est la première valeur qui est sélectionnée).



Le contrôle de la vitesse est désormais en Hz et non plus en ms.